

Handout 3: Reflectie op een *Talk-Intensive* Kinematica Les

Naam:

In hoeverre stimuleerde de *mini-whiteboard* zinvolle dialogen? Waarom?

Was de mix van dialogische en non-dialogische *talk moves* optimaal? Waarom?

In hoeverre stimuleerde het lopen van de grafiek het nadenken over kinematica? Waarom?

Wat zou jij aanpassen om een soortgelijke *talk-intensive* les geschikt te maken voor jouw leerlingen? Welk leerlaag/-niveau? Voor welke leerlingen zou het minder zinvol zijn? Waarom?